

1572819

Стендаль

■
ПАРМСЬКИЙ МОНАСТИР



Стендаль (Анрі Марі Бейль, 1783—1842) — один з найвідоміших французьких письменників XIX століття. Стефан Цвейг назвав його «новим Коперником в астрономії серця» і великим знавцем людської душі.

Будучи учасником наполеонівських війн, зокрема й в Італії, Стендаль створив чудовий образ цієї країни в одному із своїх шедеврів — романі «Пармський монастир», де органічно поєдналися романтизм і реалізм. Автор показує, що в роздрібненій Італії першої третини XIX століття немає місця таким людям, як головний герой Фабріціо дель Донго, людям з вільною душею і багатою уявою, з палкими почуттями і таким самим прагненням щастя. Витончене зображення Стендалем героїв роману дає змогу назвати «Пармський монастир» найпоетичнішим твором письменника.

ЗМІСТ

Найпоетичніший роман Стендаля. *Д. Наливайко* 3

ПАРМСЬКИЙ МОНАСТИР

Вступне слово автора 21

ЧАСТИНА ПЕРША 23

ЧАСТИНА ДРУГА 228

Примітки. *Б. Буніч-Ремізов* 465